



GB

방문 가이드 2026

Galerie Borghèse

Rome · 시작가 83€

<https://galleriaborghese.visit-tickets.com/ko/> · 패스트 트랙 티켓 & 요금



역사 & 경험

기원 & 역사

교황의 열망과 보르게세의 위업

GOOGLE **4.6** ★★★★★ 30 510 후기

TIQETS **4.7** ★★★★★ 3 869 후기

1605년, 카밀로 보르게세가 교황 파울루스 5세로 선출되면서 로마 북부의 Pinciano 지역에 거대한 정원이 조성되기 시작했습니다. 그의 조카인 스치오네 추기경은 이 정치적 영향력을 활용해 눈이 어지러울 정도로 방대한 예술 컬렉션을 모으기 시작했으며, 이는 오늘날 우리가 경외하는 박물관의 기초를 놓았습니다.

빌라의 건축은 1607년부터 플라미니오 폰시오에 의해 설계되었으며, Villa Médicis에서 영감을 받아 정원으로 직접 열리는 포티코 구조를 특징으로 합니다. 외벽에는 144개의 부조와 70개의 흉상이 장식되어 있어 17세기 자연광으로 모든 세부 사항을 승화시키려는 건축적 의지를 보여줍니다.

1902년 이탈리아 정부가 이 빌라와 컬렉션을 매입하여 국립 박물관으로 전환했지만, 1983년 폐쇄 후 **14**년간의 대대적인 복원을 거쳤습니다. 이 공사는 원래의 모르타르 마감과 이중 난간 입구 계단을 되돌려 1997년 6월의 장엄한 재개장을 가능하게 했습니다.

컬렉션은 스치오네의 수집품 외에도 1682년 이후 알도브란디니 유산이 주요한 풍요를 가져왔습니다. 이 유산은 고대 및 바로크 조각과 이탈리아 거장들의 회화를 결합하여 일관된 집합체를 만들었으며, 현재까지도 방문객들에게 깊은 감동을 선사하고 있습니다.

경험

주 입구를 통과하자마자, 수많은 창문으로 쏟아져 들어오는 자연광이 흰 대리석 조각들을 살아있는 존재처럼 빛나게 만듭니다. 엄격한 시간제 시스템 덕분에 인파에 시달리지 않고, 작품 하나하나에 몰입할 수 있는 고요한 분위기가 느껴집니다.

베르니니의 역동적인 조각들과 카라바조의 그림자 놀음 사이에서, 당신은 17세기 바로크 예술의 심장부에 있음을 실감하게 됩니다. 컴팩트한 공간 안에서 예술적 강도와 평화로운 휴식이 완벽하게 대비되는 특별한 경험을 하게 될 것입니다.



방문 준비하기

실용 정보

주소

Quartier Pinciano · 지하철: Bologna (L3) 역에서 도보 10분, 또는 68/80번 버스 Pincio 정차.

개장 시간

화요일부터 일요일까지 개장하며, 월요일은 휴무입니다. 계절 및 공휴일에 따라 운영 시간이 달라질 수 있습니다.

요금

연령에 따라 아동 무료(변형 항목 확인). {promo}.

관람 소요 시간

완전한 관상을 위해 2시간을 계획하세요. 티켓은 해당 시간대에만 유효합니다. 정시에 퇴장이 강제되지는 않지만, 베르니니의 조각상 앞에서 서두르지 않도록 시간을 잘 관리하는 것이 좋습니다.

사진 촬영

대부분의 전시실에서 플래시 없는 사진 촬영이 허용됩니다. 일시적 전시회나 취약한 작품에서는 색소를 보존하기 위해 플래시가 엄격히 금지되어 있으므로 특정 안내판을 확인하세요.

대상 고객

이상적인 커플 및 예술 애호가 대상. 분위기는 바티칸 대형 박물관보다 더 고요하고 컴팩트하여, 과도한 피로 없이 이탈리아 바로크 예술에 깊이 몰입할 수 있습니다.

찾아오는 길

접근 & 교통



지하철

: 사바 파르코에조 빌라 보르게세 – 8 min à pied

로마 테르미니 역 (10 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (62 min)



버스

: 포/시메토 – 7 min à pied

로마 테르미니 역 (15 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (102 min)



자동차

로마 테르미니 역 (8 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (81 min)



자전거

로마 테르미니 역 (10 min) · 로마 피우미치노 레오나르도 다 빈치 공항 (110 min)

LOCALISATION

Où se trouve Galerie Borghèse ?



 Piazzale Scipione Borghese, 5 — 00197 Rome

 41°54.853' N, 12°29.529' E



조 직

두 층으로 나누어진 예술 여정

1층 (Rez-de-chaussée)

베르니니의 가장 유명한 조각들이 전시된 핵심 공간입니다. 프로세피나 강탈, 아폴론과 다프네, 그리고 다비드를 감상할 수 있으며, 자연광이 대리석의 질감을 극대화합니다. 각 작품은 360도로 관람할 수 있도록 배치되어 있어 역동성을 온전히 느낄 수 있습니다.

2층 (Étage supérieur)

카라바조와 루벤스 등 거장들의 회화가 전시된 층입니다. 호페르네를 베는 유디스와 그리스도의 매장 같은 작품들은 극적인 명암법(Chiaroscuro)을 통해 강한 감정적 반응을 유발합니다. 조용한 분위기 속에서 그림의 세부 묘사와 색채 변화를 천천히 감상할 수 있습니다.

포티코 및 정원 뷰

정원으로 열리는 아치형 통로에서는 빌라의 건축적 개방성을 체험할 수 있습니다. **Psyché** 프레스코가 장식된 일부 공간에서는 당시의 스타일을 증언하는 시각적 서사를 만나게 됩니다. 회랑에서 정원을 내려다보는 전망은 육체적 노력 후 맞이할 수 있는 완벽한 휴식입니다.

접 근 성

 장애인 접근 시설

엘리베이터로 접근이 용이하며, 역사적인 계단에 대해서는 특정 조건을 확인하세요.

 가족 동반

관람은 가능하지만 소요 시간이 길 수 있으므로 인접한 정원에서 휴식을 취하도록 계획하세요.

 오디오 가이드

프랑스어, 영어, 스페인어, 독일어, 이탈리아어

필수 코스

선택

절대 놓쳐선 안 되는 걸작들

01 GIAN LORENZO BERNINI 1층

Proserpina 강탈

베르니니의 기술적 정수를 보여주는 작품으로, 하얀 대리석이 마치 살아있는 피부처럼 표현되었습니다. 프로세피나의 비명, 플루토의 힘, 케레스의 슬픔이 하나의 동결된 순간으로 응축되어 있습니다. 자연광 아래에서 대리석의 미세한 균열까지 생생하게 느껴지는 압도적인 아름다움을 뽐냅니다.

💡 플루토의 손가락이 프로세피나의 허벅지를 누르는 부분의 대리석 질감은 실제 살을 찢는 듯한 느낌을 주기 위해 특별히 다듬어졌습니다.

02 GIAN LORENZO BERNINI 1층

Apollon과 Daphné

오비디우스의 메타모르포시스 신화를 시각화한 작품으로, 다프네가 월계수로 변하는 순간을 포착했습니다. 아폴론의 긴장된 표정과 다프네의 팔에서 피어나는 잎사귀의 섬세함이 대비를 이룹니다. 움직임의 연속성을 한 점에 담은 베르니니의 독창적인 기법이 돋보입니다.

💡 다프네의 발끝에서 월계수 잎이 자라는 과정은 시간의 흐름을 상징하며, 관람객이 주위를 돌면서 다른 각도를 볼 때마다 새로운 이야기가 펼쳐집니다.

03 GIAN LORENZO BERNINI 1층

David

미켈란젤로의 다비드와 달리, 베르니니의 다비드는 전투 직전의 긴장된 순간을 포착했습니다. 몸을 틀어 던질 준비를 하는 자세와 집중된 눈빛은 역동적인 에너지를 발산합니다. 관람객은 다비드의 뒤에서 골렘의 머리가 날아가는 방향을 따라가며 그 힘을 체감할 수 있습니다.

💡 이 작품은 스치오네 추기경의 정치적 권력을 상징하기 위해 commissioned 되었으며, 베르니니의 젊은 시절의 야망을 보여줍니다.

04 CARAVAGE 2층

Judith beheading Holofernes

카라바조의 대표작으로, 극적인 명암법을 통해 폭력의 순간을 생생하게 묘사했습니다. 유디스의 결연한 표정과 홀로페르네의 고통스러운 몸짓, 그리고 옆에서 돕는 소녀의 공포가 세밀하게 그려져 있습니다. 붉은 피와 어두운 배경의 대비는 관객에게 강한 감정적 충격을 줍니다.

💡 이 그림은 원래 로마 가톨릭의 도덕적 기준 때문에 다른 곳으로 이동되었으나, 보르게세 컬렉션의 핵심으로 인정받았습니다.

05 PIERRE PAUL RUBENS 2층

Lamentation sur le corps du Christ

루벤스의 초기 걸작으로, 그리스도의 죽음을 애도하는 장면이 웅장하게 묘사되었습니다. 인물들의 복잡한 구성과 풍부한 색채는 바로크 미술의 화려함을 보여줍니다. 중앙에 위치한 그리스도의 시신은 주변 인물들의 슬픔과 신앙심을 하나로 묶는 중심 축 역할을 합니다.

💡 루벤스는 이 작품을 완성했을 때 아직 젊은 화가였으며, 이 작품으로 유럽 전역에서 명성을 얻기 시작했습니다.

06 ANTONIO CANOVA 1층

Vénus Victrix

카노바의 네오클래시즘 대표작으로, 승리한 비너스가 제복을 입고 있는 모습이 우아하게 표현되었습니다. 부드러운 대리석 표면과 균형 잡힌 비율은 고전적 이상미를 추구합니다. 베르니니의 역동적인 조각들과 대비되는 고요함과 안정감을 제공합니다.

💡 이 작품은 나폴레옹의 여동생 폴린 보나파르트에게 선물되었던 역사적 가치가 있습니다.

07 RAPHAËL 2층

Déposition de croix

라파엘로의 후기 작품으로, 십자가에서 내리는 그리스도의 장엄한 순간을 담았습니다. 인물들의 움직임이 부드럽고 조화로우며, 종교적 숭고함이 잘 전달됩니다. 보르게세 컬렉션 중에서도 가장 귀중한 르네상스 회화 중 하나입니다.

💡 이 그림은 원래 바티칸에서 보관되다가 보르게세 컬렉션에 합류하게 된 드문 경우입니다.

08 LODOVICO CIGOLI 포티코

Histoire de Psyché Fresques

빌라의 일부 벽면을 장식하는 프레스코로, 오비디우스의 신화를 기반으로 합니다. 당시의 특징적인 스타일을 증언하며, 현대 방문객에게 추가적인 서사 층을 더합니다. 자연광이 들어오는 창문 근처에서 색채가 더욱 생생하게 보입니다.

💡 이 프레스코는 17세기 인테리어 디자인의 우수성을 보여주며, 빌라의 원래 장식 프로그램의 일부였습니다.

팁

완벽한 관람을 위한 실전 팁

TIMING

오전 초기 시간대(8시 30분부터)가 가장 조용하며, 저녁 빛을 즐기고 싶다면 하루 중 마지막 시간대를 선택하세요. 주중 오후의 혼잡 시간은 피하는 것이 좋습니다.

PARCOURS

시간이 빠듯하다면 1층의 베르니니 조각과 2층의 카라바조 그림에 집중하여 본질을 놓치지 마세요. 티켓은 2시간을 커버하지만, 대부분의 방문객은 1h30에서 2h30까지 소요됩니다.

PAUSE

박물관 시간대 전후로 Villa Borghese 정원에서 휴식을 취하세요. 정원은 무료이며, 분수와 그늘진 산책로를 감상하려면 최소 1시간을 계획하는 것이 좋습니다.

AUDIOGUIDE

프랑스어, 영어, 스페인어, 독일어, 이탈리아어로 제공됩니다. 베르니니의 조각상과 카라바조의 그림 등 하이라이트를 다루므로, 작품 인식에 크게 기여합니다.

BILLET

사전 예약은 필수이며, 특히 성수기에는 최소 1~2주 전에 예약해야 합니다. 패스트 트랙 티켓은 대기 없이 입장을 보장하므로 스트레스를 줄이는 데 도움이 됩니다.

PHOTO

대부분의 홀에서는 플래시 없는 사진 촬영이 허용됩니다. 창문으로 들어오는 자연광 아래에서 프로세피나 강탈의 하얀 대리석을 촬영하면 압도적인 아름다움을 기록할 수 있습니다.

ENFANTS

8살 이상의 자녀와 함께라면 소규모 가이드 투어 옵션을 선택하세요. 오디오 가이드 역시 매우 명확하며, 베르니니의 다비드를 바라보며 약 2시간 30분을 보내는 동안 흥미로운 설명을 들을 수 있습니다.

CONFORT

큰 가방과 우산은 입구의 보관함에 맡겨야 합니다. 작은 핸드백과 소형 카메라만 반입이 허용됩니다. 편안한 신발을 착용하여 2시간의 관람을 지치지 않도록 하세요.



자주 묻는 질문

자주 묻는 질문

예약 없이 Borghese 갤러리를 방문할 수 있나요?

아니요, 박물관 입장은 예약 필수입니다. 시스템은 관람객 흐름을 조절하는 엄격한 시간대 기반으로 작동합니다. 따라서 사전에 특정 시간대를 예약하지 않으면 현장에서 티켓을 구매할 수 없습니다.

혼잡을 피하기 위한 최적의 시간대는 언제인가요?

오전 초기 시간대(8시 30분부터)가 일반적으로 가장 조용합니다. 저녁 빛을 즐기고 싶다면 하루 중 마지막 시간대도 흥미롭습니다. 주중 오후와 같은 혼잡 시간은 피하세요.

얼마 전에 예약해야 하나요?

최소 1~2주 전 예약을 권장하며, 특히 여름이나 방학 기간에는 더욱 그렇습니다. 프랑스어 가이드 투어를 포함한 시간대는 매우 빨리 마감됩니다. 주말이 아닌 비수기에는 며칠 전 예약으로도 충분할 수 있습니다.

예약을 취소하거나 변경할 수 있나요?

조건은 티켓 유형에 따라 다릅니다. 표준 패스트 트랙 티켓은 환불되지 않을 수 있지만, 24시간 전까지 변경 가능합니다. 가이드 투어는 더 엄격한 정책을 적용합니다. 구매 확정 전 무료 취소 조건을 항상 확인하세요.

갤러리 전체 관람에 얼마나 걸리나요?

티켓은 2시간 시간대를 포함합니다. 이 시간은 컬렉션의 핵심을 보는 데 충분합니다. 시간대 종료 시 물리적 퇴장은 없으나, 다른 관람객을 위해 이 타이밍을 준수하는 것이 강력히 권장됩니다.

알고 계셨나요?

야릇한 사실 & 흥미로운 정보

컬렉터 교황의 열풍

1605년 카밀로 보르게세가 교황이 되면서 수집 열풍이 촉발되었습니다. 그의 조카 스킷치오네는 이 직접적인 영향력을 이용해 눈이 어지러울 정도로 방대한 사적 컬렉션을 모으며 미래 박물관의 기초를 놓았습니다.

빛나는 건축 의도

건물은 예술 작품을 조명하기 위해 특별히 설계된 수많은 창문으로 뚫려 있습니다. 외벽의 144개 부조와 70개 흉상은 17세기 자연광으로 모든 세부 사항을 승화시키려는 건축적 의지를 보여줍니다.

위대한 복원의 결과

1983년 폐쇄된 갤러리는 14년간의 완전한 복원을 거쳤습니다. 이 거대한 공사는 외부에 원래의 모습, 특히 모르타르와 이중 난간 입구 계단을 되돌려 1997년 6월의 장엄한 재개장을 가능하게 했습니다.

정원으로 향한 포티코

1607년부터 플라미니오 폰시오는 빌라 정원으로 직접 열리는 포티코를 설계했습니다. Villa Médicis에서 영감을 받은 이 건축적 개방은 내부와 공원 자연 사이의 원활한 전환을 만듭니다.

박물관 주변

박물관 시간대 전후로는 **Villa Borghese** 정원에서의 산책이 강력히 권장됩니다. 넓고 무료인 이 정원은 분수와 그늘진 산책로를 제공하며, 박물관의 예술적 강도와 완벽한 대비를 이루는 휴식처입니다. 최소 1시간을 계획하여 로마의 자연을 즐기세요. 근처에는 쌍둥이 교회로 유명한 **Piazza del Popolo**와 라파엘로 및 카라바조의 작품을 소장한 **Santa Maria del Popolo** 교회가 위치해 있습니다. 방문 후에는 진정한 로마 요리를 맛볼 수 있는 트라토리아 다 엔초 알 29에서 식사를 즐기는 것도 좋은 선택입니다.



보르게세 갤러리는 단순한 박물관이 아니라, 빛과 그림자가 춤추는 살아있는 무대입니다. 베르니니의 다비드가 미켈란젤로의 작품보다 훨씬 역동적이라는 설명을 듣고 나면, 그 진실을 눈앞에서 확인하는 순간은 평생 잊지 못할 감동이 될 것입니다. 이 고요한 절정을 직접 경험해 보세요.